



UN « BLIND DATE » AVEC LE NORD.

Depuis quatre ans, l'auteure et metteuse en scène José Babin poursuit une folle aventure circumpolaire où ses pas l'ont menée à croiser des humains et des territoires fabuleux. Au nord du cercle polaire norvégien, elle a créé le spectacle *NORDICITÉ*, témoignage intime où elle raconte ce voyage.

Après deux tournées en Norvège, le spectacle revient à Montréal en s'enveloppant d'une expérience qui dépasse la salle de représentation. *Nordicité, Meeting point* invite le spectateur à faire ses propres pas sur le cercle.

Des artistes de Montréal et du Nunavik se rencontrent et envahissent les espaces de la Maison de la culture Maisonneuve pour vous offrir d'autres visions de la culture nordique. L'alliage de toutes ces impressions du Nord, allant de l'intime à la fiction, complète notre tableau et enrichit l'expérience théâtrale. Œuvres interactives, vidéo, exposition, courts métrages et chant de gorge électro-acoustique sont au menu.

*Le Nord, c'est le temps et l'espace.
Pour permettre au public d'y mettre le pied,
nous avons créé un « sas » entre la vie du dehors et celle du théâtre.
Un endroit où se poser et ralentir. Un espace pour entendre les voix du Nord.*

C'est un moment éphémère. Unique. Trois jours seulement.
La durée du voyage vous appartient : restez avec nous deux heures, trois heures ou plus pour faire la fête en compagnie des artistes en fin de soirée.

Début de l'itinéraire : 20 h

Mardi 13 novembre (spectacle *Nordicité* en français)
Mercredi 14 novembre (spectacle *Nordicité* en anglais)
Jeudi 15 novembre (spectacle *Nordicité* en anglais)

Laissez-passer gratuits disponibles sur lepointdevente.ca à partir du 27 septembre à 13 h 00.

Maison de la culture Maisonneuve
4200, rue Ontario Est, Montréal - 514 872-2200

THÉÂTRE
incliné
www.theatreincline.ca

Mercier
Hochelaga-Maisonneuve
Montréal 

Visionner la capsule de la Fabrique culturelle : www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/10891/creer-pour-le-cercle-polaire-au-theatre-incline

LE CYCLE NORDIQUE

Le cycle *Nordicité, des pas sur le cercle* est un vaste projet créatif sur cinq ans (2015-2019) réalisé en collaboration avec divers artistes des pays nordiques. Il regroupe des expéditions artistiques, la création de deux spectacles et de courts métrages, et l'écriture de nouvelles par un auteur de chaque pays qui touche le cercle polaire arctique. Pour mettre en lumière plusieurs facettes de la nordicité, chaque production porte en elle une impression du Nord, un angle de vue particulier, allant de l'intime à la fiction. Indépendantes les unes des autres, c'est pourtant ensemble que ces créations donnent tout son sens au cycle et que le tableau du Nord se complète.

Tout le cycle est présenté sur une plateforme numérique évolutive où les spectateurs deviennent compagnons de l'aventure : theatreincline.ca/nordicite

LE SPECTACLE NORDICITÉ

Autofiction qui interroge l'acte de création en relation avec le nord, *Nordicité* est un théâtre visuel où se rencontrent objets, vidéo, jeu et danse. Librement inspiré du journal de bord de José Babin lors d'expéditions artistiques en territoires nordiques, c'est une invitation au voyage entre mythes et réalités et une réflexion sur notre capacité à comprendre les voix du Nord. Créé au nord du cercle polaire norvégien, *Nordicité* est une coproduction du Théâtre Incliné (Québec) et du Nordland Visual Theatre (Norvège).

Texte : José Babin, en collaboration avec Pascal Brullemans

Mise en scène : José Babin

Conseillère artistique (Québec) : Francine Alepin

Interprètes : José Babin, Mélanie Chouinard et Bryan Morneau

Décor et conception vidéo (Finlande) : Kalle Nio | Musique : Guido Del Fabbro | Marionnettes et assistance : Émilie Racine | Réalisation des costumes : Charlyne Guay | Éclairage : Alexandra Dugal | Fabrication du décor : Atelier 303 et Alain Lavallée | Conseillère artistique (Norvège) : Bente Andersen | Conseillère scientifique (Danemark) : Daria Schwalbe | Direction de production : Cynthia Bouchard-Gosselin et Alain Lavallée | Régie : Patrice Daigneault et Vincent Santes | Interprètes à la création : José Babin, Marc-André Goulet et Nadine Walsh.

Les œuvres du cycle nordique du Théâtre Incliné sont inspirées des expéditions et des témoignages recueillis par José Babin, ainsi que des nouvelles des auteurs circumpolaires : Groenland : Pipaluk Lykke Løgstrup | Suède : Rasmus Lindberg | Islande : Kári Tulinius | Norvège : Tale Næss Lysestøl | Finlande : Maria Peura | Canada : Lucy Tulugarkuk | Russie : Alexander Seryakov | Alaska : Sean Asiqluq Topkok.

Visionner la bande-annonce : www.youtube.com/watch?v=HIZSvJJWasE

Pour information : Olga Claing | aglo@sympatico.ca | 514 527-7495

