



Nordicité

Devis Technique

Contact Technique

Alain Lavallée

alain@theatreincline.ca

+1 514 802-2931

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Minimum requis pour le décor, sans obstacles ni dénivellation :

- 28 pi./8,6 m. de large par 21 pi./6,5 m. de profondeur par 16 pi./ 5 m. de hauteur (libre sous le grid/sans obstacle)

Idéal requis de la scène (mur à mur)

- 38 pi./11,5 m. de large par 24 pi./7,5 m. de profondeur

Les salles de spectacles doivent nous fournir un devis technique à jour ainsi qu'un plan .dwg, au moins 1 mois à l'avance, pour qu'on puisse adapter nos plans aux spécificités de la salle.

DÉCOR (se référant au plan)

- 4 rouleaux de tapis de danse blanc en PVC
- 8 rouleaux de tissus de type "Alu Shape Cretonne" servant de mur de fond, avec son système d'accrochage
- 1 structure cubique (structure d'aluminium recouverte de matériaux plastiques pour projection, ayant l'aspect de la glace). Son emplacement dans l'espace n'est pas fixe. (H :4'/1.2m / L : 6'/1.83m / P : 3'/0,91m)
Le cube est suspendu avec un système de gréage fait de corde et de poulie, approuvé et conçu par le producteur. Il descend du plafond pendant le spectacle.
- 1 table (H: 30 po./0,76 m - W: 3 pi./0,91 m / T: 2 pi./0,61 m)
- Divers accessoires et marionnettes

Fourni par la salle :

- Fond de scène frises et pendrillons selon le plan
- 1 herse pour le fond de scène de la compagnie
- 1 perche/structure de pont stabilisée pouvant soutenir un système de gréage du cube, pesant 80 kg/176,5 lbs en mouvement.

ÉCLAIRAGE (se référant au plan)

- 1 barres lumineuses au DEL, fonctionnant sur piles avec un protocole DMX sans fil, caché dans le décor.

Fourni par la salle :

- 5 perches électriques sur la scène et 1 perche électrique en façade/FOH, se référer au plan.
- 5 booms/portants verticales ayant 6'/1.5m de haut
- 3 bases au sol
- 48 gradateurs de 2.4 kW

Projecteurs d'éclairage demandé :

- 13 fresnel 1k
- 5 leko/Découpe 19D avec iris
- 2 leko/Découpe 26D donc 1 avec porte-gobo
- 15 leko/Découpe 36D
- 12 leko/Découpe 50D
- Sélection de gel Lee, se référer au plan (si disponible)

Nous utiliserons notre propre console d'éclairage, SVP fournir une ligne DMX ainsi qu'un patch/répartition des gradateurs sur papier. La direction technique vous fournira un plan d'éclairage adapté à votre salle.

SON

- 1 carte de son MOTU
- 1 microphone Lavalier sans fil
- 1 microphone suspendu (à cour)

Fourni par la salle :

- 2 haut-parleurs utilisés comme PA (Mix Stéréo), assez puissant pour la salle.
- 2 haut-parleurs utilisés comme moniteur (Mix Stéréo)
- 2 haut-parleurs utilisé comme moniteur d'avant-scène (Mono Mix)
- 1 subwoofer
- 1 console de son (principale)
- Tout le câblage nécessaire pour les branchements

Nous utiliserons notre propre Carte de Son/Système de contrôle avec ordinateur. Nous aurons besoin des mix tels que définis plus haut en XLR.

VIDEO

- 1 projecteur Panasonic + Lentille 0.8
- 2 projecteurs Mitsubishi avec lentille intégrée
- Équipement vidéo incluant câblage, adaptateur et caméra.

Nous utiliserons notre propre système de répartition vidéo et d'ordinateur. Nous sommes totalement indépendants en ce qui concerne la vidéo. Nous utilisons beaucoup d'outils sans-fils (Router, WIFIDMX), SVP soyez informés que nous devons avoir l'assurance que nos systèmes sans-fils ne font pas interférence avec vos systèmes sans-fils locaux, il se peut que nous fassions la demande de débrancher vos systèmes locaux si nécessaire, pour le bien du spectacle.

MAIN D'ŒUVRE

Équipe de l'Incliné :

- 1 directeur Technique/Régie
- 1 gréeur/Chef Machiniste
- 3 artistes

Équipe locale fournie par la salle :

- 1 directeur technique
- 1 chef éclairage
- 1 chef son
- 2 techniciens généralistes, capables d'aider dans tous les départements

Montage : 12 heures minimum (déchargement, accrochage, focus, intensités lumière, vidéo et son)

Appel de spectacle : 2 heures avant la représentation

Démontage : 2 heures

LOGES

Fourni par la salle :

- Loges pour 3 personnes avec miroirs, lavabo, serviettes, toilettes
- Bouteilles d'eau et sélection de collation légère, comme des fruits et des noix.
- 6 personnes en tournée : 3 artistes, 2 techniciens, +1 Directeur de tournée (à l'occasion)
-

Les artistes ont besoin d'un minimum d'1h d'échauffement avant le spectacle, SVP assurez-vous que la scène est disponible pendant ce temps ou fournissez un espace assez grand, comme une salle de répétition.

Alain Lavallée, directeur à la production

Bureau : +1 450 682-7223

Cellulaire : +1 514 802-2931

alain@theatreincline.ca

THÉÂTRE
incliné

397, boul. des Prairies, # 413
Laval (Québec) H7N 2W6
CANADA