

LE FIL BLANC

INFORMATIONS TECHNIQUES

2 PAGES

Dimensions, plateau

Largeur de la scène: 9 mètres / 30 pieds

Profondeur de la scène (à partir du cadre de scène) : 6 mètres / 20 pieds

Hauteur sous les herses : 5 mètres / 16 pieds

- 1 Cadre de scène
- 1 Rideau de fond
- 3 Plans pendrillons
- 2 Frises

• **Scène à l'italienne (rapport frontal) obligatoire.**

• **Plancher lisse, de couleur noire ou très sombre obligatoire.**

N .B. Veuillez noter que le spectacle comporte des éléments au sol en avant-scène.

Il est fortement recommandé de s'assurer que tous les spectateurs aient une bonne visibilité.

Lumière

- 3 Perches
- 1 F.O.H. (perche avant-scène)
- 38 Circuits de 2kw (dont 11 circuits au sol)
- 16 PC 1 kW
- 3 Découpe Juliat 611 SX 1000W
- 4 Découpe Juliat 613 SX 1000W
- 11 Découpe Juliat 614 SX 1000W
- 5 Découpe Juliat 713 SX 2000W
- 10 Volets
- 4 Échelles 180 cm
- 2 Pieds 60 cm
- 2 Circuits AC direct
 - 1 avec barre multiprise pour musicien en avant scène
 - 1 pour la console d'éclairage (régie)
- 2 Lumières de coulisse (bleues)
- 3 Uground femelle à twistlock mâle
- 2 Transformateurs de courant électrique / 117 v, à 60 Hz, 1 Kw (standard US)
(pour les pays qui utilisent le courant électrique de 220 volts)

Fournies par la compagnie

- 2 Mini-fresnels 150W (fournies par la compagnie)
- 1 Console d'éclairage avec Interface DMX Horizon 512 Channel

* La conduite son et lumière est effectué par une seule personne

Son

Système de diffusion stéréo

- 2 Haut-parleurs de 500 watts (cadre de scène/côté/ accrochés ou *en fond de scène*)
 - 2 Retour de son en fond de scène/côtés/sur pieds ou au sol
 - 2 Sous basse (sub) sur plateau arrière (puissance proportionnelle au système scène)
- Amplification adaptée et tout le câblage nécessaire.*

Le musicien (violon + ordinateur) est sur l'avant-scène à jardin.
Le patch micros sera disposé à jardin

Le musicien (violon + ordinateur) est sur l'avant-scène à jardin.

- 2 lignes XLR pour sortie L/R de la carte son (ordinateur)
- 1 ligne XLR avec alimentation 48v pour micro violon (fourni par musicien)
- 1 Câbles XLR (15 m. / 50 pi.) pour micro contact
- 1 Transformateur de courant électrique / 117 v, à 60 Hz, 1 Kw (standard US)
(pour les pays qui utilisent le courant électrique de 220 volts)

Montage

- 8 Heures minimum (déchargement, accrochage, focus, intensités lumière / son, répétition)
- 4 Techniciens requis:
 - 1 régisseur plateau (4 heures)
 - 1 régisseur son (4 heures)
 - 1 régisseur lumière (8 heures)
 - 1 technicien lumière (8 heures)

Démontage

- 2 Heures

Appel de spectacle

1h30 avant la représentation

Autres

- 2 Loges pour 2 comédiennes et 1 musicien (toilette, lavabo, miroir, serviettes, tables)
Bouteilles d'eau, catering léger et santé (fruits, noix et barre de céréales)
- 6 Personnes en tournée : 3 artistes, 2 techniciens, 1 directeur de tournée

INFORMATIONS TECHNIQUES SUPPLÉMENTAIRES

Dir. de production : Alain Lavallée alain@theatreincline.ca 450-682-7223

LE FIL BLANC

397, boul. des Prairies, # 413 ,
Laval(Québec) , CANADA H7N 2W6
Téléphone: (450) 682-7223 Fax : (450) 682-0778
info@theatreincline.ca
www.theatreincline.ca

THÉÂTRE
incliné
www.theatreincline.ca