

RÉPONSES À LA MER

Une médiation basée sur l'art et l'humanité.

ΘΡΑΪΗΤ
THÉÂTRE
incliné
www.theatreincline.ca

Nourri de son aventure extraordinaire autour du projet "Lettres à la mer" avec des adultes en francisation de Laval, le Théâtre Incliné a décidé de poursuivre la rencontre avec les nouveaux arrivants.

Les "réponses à la mer" se veulent un écho, comme un espoir, aux écrits réalisés lors du projet "Lettres à la mer" édités dans un recueil et qui ont été exposés à la Maison des arts de Laval en mars 2012.

En collaboration avec différents organismes de Laval, qui sont le centre d'éducation des adultes Les berges, le Collège Montmorency, le Carrefour d'Intercultures de Laval, Textil'art et l'Entraide Pont-Viau et Laval des Rapides. Cinq groupes d'adultes en francisation ont à répondre à une lettre choisie dans le recueil, en se mettant dans la peau d'un personnage imaginaire. Ils ont trois visites des artistes du Théâtre Incliné, qui les guident pour mieux comprendre le travail artistique, le processus de création, et qui les accompagnent dans l'écriture de leur réponse. Leurs réalisations seront mises en valeur par le biais d'une exposition regroupant leurs textes et ceux du projet "Lettres à la mer", qui sera présentée dans trois bibliothèques des quartiers de Laval dès le mois de mars prochain. Cette exposition sera présentée pour trois mois au grand public, et fera l'objet d'un vernissage le 18 mars 2014 pour inviter les participants, mais aussi d'autres groupes ciblés issus des communautés culturelles du quartier, la clientèle des bibliothèques et un public plus large. Un recueil sera également remis aux participants qui rassemblera l'ensemble de ces lettres-réponses.



« Grâce à leur visite dans notre classe de francisation, nos artistes-poètes des mots, du mime et de l'image, Fanny et Alain, ont suscité beaucoup d'intérêt chez nos amis nouvellement arrivés au Québec, des immigrants de diverses nationalités, en les invitant à participer à des ateliers d'écriture et à rédiger une lettre porteuse d'espoir. Mes étudiants ont grandement apprécié ce type d'activité et s'y sont impliqués avec beaucoup d'enthousiasme en faisant appel à une ressource qu'ils n'avaient pas l'habitude d'exploiter, leur créativité.

Autant dans leur représentation, par l'image et les mots, que leur contenu, par l'écriture d'une lettre et la production d'un recueil de textes, ces ateliers ont révélé la richesse du français et la beauté de l'art et de la poésie dans l'expression de la culture de la langue française. Bravo à fanny et à Alain et longue vie au Théâtre Incliné. »

Prof. Robert, le Carrefour d'Intercultures de Laval