

**Week-  
24end**



Festival de Castellers

# Des marionnettes pour réfléchir le monde

# Des marionnettes pour réfléchir le monde

f 16

PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



© LUCILE PROSPER

## GABRIEL BEAUCHEMIN

Jeudi, 5 mars 2020 19:52

MISE À JOUR Jeudi, 5 mars 2020 19:52

**Le spectacle *LoveStar*, présenté ce dimanche dans le cadre du Festival de Casteliers, souhaite poser la question du réchauffement climatique et de la place de la technologie dans nos vies à travers un théâtre qui fait appel aux arts de la marionnette.**

«Toute cette expérience-là part d'un cycle de création nordique sur lequel je travaille depuis cinq ans, explique José Babin, interprète et metteur en scène du spectacle. Je me suis promenée dans les territoires circumpolaires et dans tous ceux que j'ai visités, la préoccupation de l'environnement et du futur de la planète était assez omniprésente, mais ce n'est pas un thème qui est facile à traiter au théâtre sans être didactique, plate et ennuyant.»

C'est finalement le roman de l'auteur islandais Andri Snær Magnason, intitulé «LoveStar», qui a convaincu la metteuse en scène d'aborder la question.

«Dans ce roman-là, qui est une dystopie, une vision du futur complètement déjantée, je trouvais que l'auteur avait trouvé le bon ton, un ton d'une imagination débordante et ça m'a vraiment plu, poursuit-elle. J'ai souhaité ensuite faire un spectacle à partir de ce roman-là. Ça me permettait de traiter de ce sujet-là, mais d'une façon qui soit originale et emballante.»



© LUCILE PROSPER

À travers cette œuvre de 55 minutes qui fait appel tout autant aux arts de la marionnette qu'à la vidéo, aux objets et à la musique, on suit le parcours de LoveStar, une scientifique passionnée des oiseaux qui souhaite améliorer le sort de l'humanité par ses nombreuses inventions. Son collègue Ragnar tentera cela dit de pervertir quelque peu ses idées.

### **Au-delà de la réalité**

Même si les arts de la marionnette restent assez méconnus du grand public et continuent parfois d'être exclusivement associés au monde des enfants, les nombreuses possibilités que ce théâtre promet ne sont plus à démontrer. L'abondance des projets artistiques qui y font appel aujourd'hui le confirme tout à fait.

«La marionnette, c'est un monde assez onirique, soutient José Babin. À la base, c'est une sculpture que tu fais vivre. Donc, déjà, la portée de symbolisme, d'abstraction et de poésie, elle est décuplée.»

«À partir du moment où le spectateur accepte ta proposition, il accepte d'entrer avec toi dans un univers qui dépasse la réalité, poursuit-elle. C'est comme de la poésie, c'est comme un miroir de l'humanité ou de toi-même qui t'amène ailleurs. Ça ouvre l'esprit.»



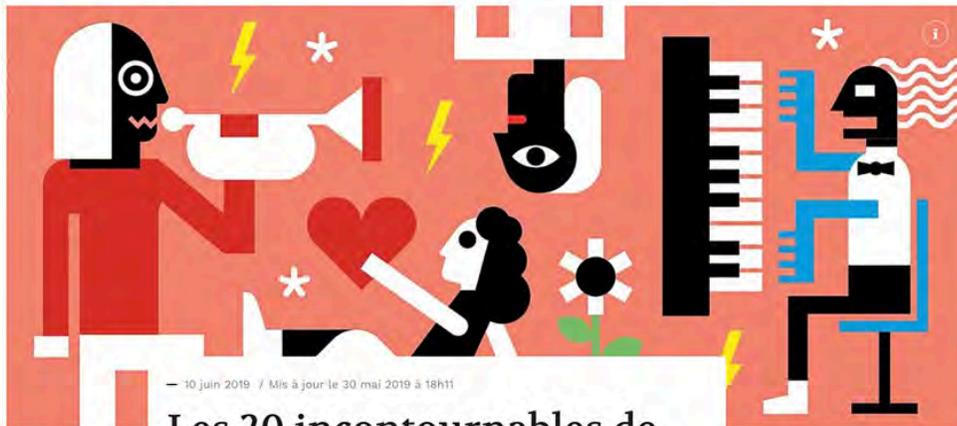
© LUCILE PROSPER

Pour José Babin, également directrice artistique du Théâtre Incliné, une compagnie de théâtre visuel qui coproduit le spectacle «LoveStar» avec le Théâtre de la Petite Marée, les arts de la marionnette représentent une passion depuis de très nombreuses années.

«Parfois, quand quelqu'un me dit qu'il n'aime pas la marionnette, j'ai l'impression que c'est comme s'il me disait qu'il n'aimait pas la musique, explique José Babin. Ça ne se peut pas que tu n'aimes pas la musique. Tu peux ne pas aimer certains styles, comme tu peux ne pas aimer certains styles de marionnettes. C'est tellement vaste la marionnette que c'est certain que tu vas trouver quelque chose quelque part qui va venir te rejoindre.»

Le spectacle *LoveStar* sera présenté le dimanche 8 mars, à compter de 15 h, au Théâtre Outremont - 1248, avenue Bernard Ouest.

---



— 10 juin 2019 / Mis à jour le 30 mai 2019 à 18h11

## Les 20 incontournables de l'été culturel à Québec



JOSIANNE DESLOGES  
Le Soleil



Partager



L'été, saison de coups de foudre musicaux, de festivals, de rendez-vous culturels impromptus ou ardemment attendus, est à nos portes! Écumant ce qui s'offre à vous entre Deschambault et Gaspé, Le Soleil vous a préparé un guide concentré pour ne rien manquer des concerts, spectacles, expositions et grands rassemblements qui pointent à l'horizon. Un dossier à conserver jusqu'à la rentrée.

Partager



*Lovestar*, du 10 juillet au 15 août, Théâtre de la Petite-Marée

Librement inspirée du roman éponyme d'Andri Snaer Magnason, cette pièce de marionnettes sans paroles explore le rêve d'une scientifique qui veut débarrasser les humains des téléphones cellulaires et des émetteurs d'ondes. Une histoire futuriste et poétique pour les 8 ans et plus. Info : [theatredelapetite\\_maree.com](http://theatredelapetite_maree.com)



«Lovestar» sera à l'affiche à Bonaventure

— LUCILE PROSPER

## CULTURE

&lt; Retour

14 juillet 2019

Roxanne Langlois - [rlanglois@lexismedia.ca](mailto:rlanglois@lexismedia.ca)

Partager sur les réseaux sociaux

**Lovestar : de Bonaventure ... à l'Asie ?**

©Photo Chaleurs Nouvelles -Roxanne Langlois  
Plusieurs surprises sont à l'honneur dans Lovestar, dont un couple représenté par des marionnettes ainsi qu'un loup pour le moins particulier.

**THÉÂTRE.** La pièce **Lovestar**, coproduite par le Théâtre de la Petite Marée (TPM) de Bonaventure et le Théâtre Incliné de Laval et présentée tout l'été à la salle Le Préau du Camping Plage Beaubassin, pourrait être appelée à voyager bien loin de la Baie-des-Chaleurs.

Le directeur artistique du TPM, Jacques Laroche, confirme que des pourparlers sont actuellement en cours afin que la production librement adaptée du roman éponyme de l'Islandais **Andri snær Magnason** soit présentée à l'international.

« Déjà, il y a le Japon qui serait intéressé, la Corée aussi. On touche du bois! », lance M. Laroche, tout sourire. Ce dernier précise que la pièce sera présentée à Montréal cet automne pour ensuite, il l'espère, sillonner une partie du Québec.

Le fait que la production ne comporte aucune parole, seulement quelques transitions préenregistrées qui pourraient aisément être traduites, contribuerait d'ailleurs à faciliter son exportation. Ce fut néanmoins tout un défi pour Jacques Laroche d'adapter l'oeuvre mythique de quelque 400 pages en un spectacle où règnent en maîtres les sons et la musique.

« J'ai transformé les idées en concepts et je me suis concentré sur des archétypes pour mettre de l'avant deux duos », explique-t-il. L'un d'eux est formé des comédiens José Babin et Bryan Morneau et l'autre, de marionnettes.

Si la pièce se distingue de celles présentées par le passé à Bonaventure, M. Laroche est confiant qu'un excellent accueil lui sera réservé. « Le public de la Petite Marée est ouvert, il est un peu habitué à être surpris. On fait du théâtre jeunesse, on n'est pas dans le théâtre d'été et ce qu'on y associe. Ça nous permet une fantaisie dans les propos, dans la forme », souligne-t-il.

Le directeur artistique précise d'ailleurs que chaque spectateur demeure libre de ressortir des lieux avec sa propre interprétation du spectacle auquel il a assisté.

Lovestar se différencie également par l'utilisation d'éléments technologiques, mis de l'avant du début à la fin. Si M. Laroche confie en riant que le bon fonctionnement des différents éléments numériques ainsi que leur synchronisation engendrent chez lui un certain stress, la première mondiale, tenue le 10 juillet dernier, s'est déroulée sans la moindre anicroche. Le public, composé de très nombreux enfants et de familles, a d'ailleurs semblé comblé par la pièce, qui a déclenché les rires à de nombreuses occasions.

### **Voyage futuriste et poétique**

La pièce relate l'histoire de Lovestar, une scientifique passionnée par les oiseaux rêvant de sauver le monde. Accompagnée de son assistant Ragnar, celle-ci trouvera une façon de se départir des téléphones cellulaires et des appareils émetteurs d'ondes qui dirigent les êtres humains. Le duo multipliera les inventions visant à leur faciliter la vie, mais commettra quelques maladroites au passage.

Les thèmes de l'omniprésence de la consommation et de la publicité, l'écologie, l'amour, la maternité ainsi que le consentement font notamment partie prenante de ce spectacle d'environ une heure. La production remplie d'humour, qui s'adresse aux huit ans et plus, est mise en scène par Mme Babin, assistée de Lucile Prosper.

Pour vous procurer un billet, visitez le [www.theatredelapetitemaree.com/billetterie](http://www.theatredelapetitemaree.com/billetterie) ou rendez-vous à la billetterie du théâtre (154, avenue Beaubassin). Lovestar est présentée du mardi au vendredi à 19h30 ainsi que le samedi à 10h30.

---

Source :

<https://www.chaleurnouvelles.com/article/2019/07/14/lovestar%C2%A0-de-bonaventure-%E2%80%A6-a-l-asie?fbclid=IwAR1eR2CWf8p9syBrr2uksqCxFraecwS-DHX0dYvgPdBTLxHdPHe38b3JXo>

LOVESTAR - Entrevues radio

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/124550/jacques-laroche-theatre-petite-maree-lovestar-bonaventure-enfants>

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/chronique/125566/josee-babin-alain-lavallee-lovestar-theatre-petite-maree-bonaventure?isAutoPlay=true>

<http://www.radio-canada.ca/util/postier/suggerer-go.asp?nID=4405356>

*"Plusieurs éléments de décor, de costumes, d'éclairages, de projections, et la musique jouent un rôle essentiel. On se laisse prendre au jeu, on embarque dans cet univers futuriste avec plaisir"*

-Adrienne Gauvin-Sasseville, Journaliste à Radio-Canada