

SEUILS Devis Technique



Contact Technique : Alain Lavallée / alain@theatreincline.ca / +1 514 802-2931

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Aire de jeu, sans obstacle ni dénivellation:

30 pi. / 9,15 m. de large par 25 pi. / 7,62 m. de profondeur

Minimum requis de la scène (mur-à-mur / avant-scène à rideau de fond)

40 pi. / 12,2 m. de large par 30 pi. / 9,15 m. de profondeur du point zéro.

Hauteur idéale 20 pi. / 6 m. libre sous la grille technique / sans obstacle

Hauteur minimum 18 pi. / 5,49 libre sous la grille technique / sans obstacle

Les salles de spectacles doivent nous fournir un devis technique à jour ainsi qu'un plan de la scène, au moins 1 mois à l'avance, pour qu'on puisse adapter nos plans aux spécificités de la salle.

NOTE : Dans certains cas, et selon la configuration de la salle, l'espace minimal requis pourrait être diminué. Une vérification technique sera alors nécessaire.

DÉCOR (se référant au plan)

- 1 Petite chaise-escabeau
- 1 Petit escabeau 3 marches
- 1 Escabeau avec rampe en bois
- 1 Escabeau avec plexi
- 1 Escabeau 6 pi. avec rallonge échelle vers le haut
- 2 Petites échelles 2 marches sur plaque au sol
- 1 Échelle 6 pieds
- 1 Échelle 10 pieds suspendue
- 1 Bande de revêtement de sol pour le skate
- 1 Grand tissu pour fond de scène
- 1 Tulle noir de 40 pieds de large x 20 pieds de haut

Fourni par la salle :

- Frises et pendrillons selon le plan
- Une table de 6 pieds

ÉCLAIRAGE (se référant au plan)

La direction technique vous fournira un plan d'éclairage adapté à votre salle.

Fourni par la salle :

- 5 perches électriques sur la scène et 1 perche électrique en façade / FOH (se référer au plan)
- 6 booms/portants verticales ayant 6'/1.5m de haut
- 1 bases au sol

Projecteurs d'éclairage demandé :

- 6 fresnels minimum 2k
- 14 lekos 26 degrés
- 8 lekos 36 degrés
- 4 lekos 50 degrés
- 9 lekos 15-30 degrés
- 13 leko 25-50 degrés
- 9 PAR-EA
- 4 Ground Cyc

SON

Fourni par la salle :

- 2 haut-parleurs utilisés comme PA (Mix Stéréo), assez puissant pour la salle.
- 2 haut-parleurs utilisés comme moniteur (Mix Stéréo)
- 2 haut-parleurs utilisés comme moniteur d'avant-scène (Mono Mix)
- 1 subwoofer
- 1 console de son (principale)
- Tout le câblage nécessaire pour les branchements

Nous utiliserons notre propre Carte de Son/Système de contrôle avec ordinateur QLab.
Nous aurons besoin des mix tels que définis plus haut en XLR.

MAIN D'ŒUVRE

Équipe de l'Incliné :

- 1 Directeur technique
- 1 Régisseur
- 4 Artistes
- 1 Metteure en scène

Équipe locale fournie par la salle :

- 1 Directeur technique
- 1 Chef éclairage
- 1 Chef son
- 1 Technicien généraliste, capable d'aider dans tous les départements

Montage : 8 heures minimum avec pré-accrochage la veille
(déchargement, focus, intensités lumière et son)

Appel de spectacle : 2 heures avant la représentation

Démontage : 2 heures

LOGES

Fourni par la salle :

- Loges pour 4 personnes avec miroirs, lavabo, serviettes, toilettes
- Bouteilles d'eau et sélection de collation légère, comme des fruits et des noix.
- 7 personnes en tournée :
4 artistes, 2 techniciens, +1 Directeur de tournée ou Metteure en scène (à l'occasion)

Les artistes ont besoin d'un minimum d'1h d'échauffement avant le spectacle, SVP assurez-vous que la scène est disponible pendant ce temps ou fournissez un espace assez grand, comme une salle de répétition.

Alain Lavallée, directeur à la production

Bureau : +1 450 682-7223

Cellulaire : +1 514 802-2931

alain@theatreincline.ca

 THÉÂTRE
INCLINÉ

THÉÂTRE INCLINÉ, 397, Boulevard des Prairies, #413, Laval (Québec) H7N 2W6, CANADA

www.theatreincline.ca