|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Utilisateur\Dropbox\Castelier 2012\Casteliers (logo 2010)\Casteliers-2010.jpg | | **FICHE CONTACT**  ***Les Trois Jours de Casteliers***  **7 au 10 mars 2013** | |
| **COMPAGNIE** | | | |
| Nom de la compagnie | | | Théâtre Incliné |
| Nom légal (si différent) | | |  |
| Adresse postale | | | No. et rue/ 397, boul. des Prairies, bur. #413  Ville/ Laval  Pays/ Québec code postal/H7N 2W6 |
| Courriel | | | info@theatreincline.ca |
| Site Web | | | www.theatreincline.ca  *\*Cette information sera imprimée dans le programme* |
| Téléphone | | | 450-682-7223 |
| Télécopieur | | | 450-682-0778 |
| No. de taxes (si applicables) | | | TPS 133891747RT0001 |
| TVQ 1012137237TQ0001 |
| Personne ressource (signataire) | | | José Babin |
| Courriel | | | joba@theatreincline.ca |
| **SPECTACLE** | | | |
| Titre du spectacle | | | Le fil blanc |
| Courte description du spectacle  50-70 mots | | | Écoute mon amour  Écoute ma fille  Écoute la rivière  Une histoire de transmission et d’humanité  Une mère et sa fille au milieu du champ de bataille  Un spectacle où la vie bat malgré toutes les horreurs,  Où la tendresse guérit la terre qu’on déchire.  Il est question de la résistance ultime des femmes  et d’un espoir de beauté retrouvée.  Pour ce monde qui a désespérément besoin de poésie |
| Court historique de la compagnie  50-70 mots | | | José Babin et Alain Lavallée sont les têtes chercheuses du Théâtre Incliné qui propose des œuvres poétiques aux images fortes et percutantes. Ils affectionnent les espaces morcelés, où la matière, les corps, la lumière et la musique incarnent un « détail » de la toile complète. Un théâtre où le spectateur assemble les morceaux, une expérience théâtrale qui vous habite longtemps après. www.theatreincline.ca |
| **NOMS DES CONCEPTEURS ET COLLABORATEURS** | | | |
| Texte | | | JOSÉ BABIN,  d'après le conte de la Femme-montagne de  Francine Alepin, José Babin et Nadine Walsh |
| Mise en scène | | | José Babin |
| Scénographie | | | Guy Fortin |
| Marionnettes | | | Leigh Gillam |
| Musique | | | Guido Del Fabbro |
| Éclairage | | | Alain Lavallée |
| Autres… | | | Voix : Élizabeth Chouvalidzé, José Babin et Nadine Walsh Complice à la création : Nadine Walsh  Complice à la dramaturgie: Francine Alepin  Assistance à la mise en scène: Karine sauvé et Karina Bleau  Direction de production : Alain Lavallée |
| Noms des interprètes | | | José Babin, Nadine Walsh et Guido Del Fabbro au violon |
| Technique(s) utilisée(s)  (tringle, gaine, fils,…) | | | Marionnettes morcelées, à tige, corps et objets |
| Durée du spectacle | | | 65 minutes |
| Public cible | | | Adulte |
| Jauge | | | 400 |
| **TECHNIQUE** | | | |
| Nom du responsable | | Alain Lavallée |
| Téléphone | | 450-882-2931  Cell: 514-802-2931 |
| Courriel | | alain@theatreincline.ca |
| Dimensions de l’espace scénique | | 3m60 x 7m38 x 6m50  *Hauteur x largeur x profondeur (en mètres)* |
| Positionnement du public | | Au sol  Chaises  Gradins |
| MONTAGE | | * Temps requis : 8 h * Main d’œuvre requise : oui  non * Si oui, combien? * Décrivez (machiniste, sonorisateur, éclairagiste,…) :   2 éclairagistes- 8h  1 sonorisateur - 4h et 1 machiniste: 4h   * Équipements particuliers requis : oui  non : * Décrivez (projecteur, cyclo, sur-titrage,…) : |
| DÉMONTAGE | | * Temps requis : 2h * Main d’œuvre requise : oui  non * Si oui, combien? 2 |
| TRANSPORT | | * Nombre de coffres ou colis : 5 * Besoin d’un quai de déchargement : oui  non * Main d’œuvre requise : oui  non * Si oui, combien? |
| **HÉBERGEMENT** | | | | |
| Nombre de personnes impliquées dans la tournée : Artistes  Techniciens  Autres  Nombre de chambres : Simple  Double | | | | |
| **AUTRES DOCUMENTS À NOUS FAIRE PARVENIR EN PIÈCES JOINTES** | | | | |
| PAR COURRIEL : **merci de respecter les détails de la demande suivante**   * **Fiche technique complète du spectacle** * **2 photos couleurs en format JPEG**   + Crédits photographe   + Format : minimum 8 x 8 pouces   + Résolution: 300 ppi (pixel per inch) * **1 dossier de presse (si disponible)** * **Liens Youtube ou Viméo (si disponibles)** | | | | |
| PAR LA POSTE au **999, avenue McEachran, bureau 222, Montréal (Québec), Canada, H2V 3E6**   * **1 DVD du spectacle ou quelques extraits** (haute résolution pour montage vidéo du festival et capsules vidéos pour notre site web) * **5 affiches** | | | | |
| **RETOURNEZ CE FORMULAIRE À** [**communications@casteliers.ca**](mailto:communications@casteliers.ca)  **AU PLUS TARD LE 14 NOVEMBRE 2012** | | | | |