JOUR BLEU

Fiche technique

Contact production
Alain Lavallée
alain@theatreincline.ca
+1 514 802-2931 (cell.)

ESPACE DE JEU

Minimum requis pour le décor, sans obstacles ni dénivellation :
29 pi./8,84 m. de largeur x 25 pi./7,5 m. de profondeur x 10,5 pi./ 3,20 m. hauteur (libre sous les grilles/sans obstacle)

Idéal requis de la scène : 30 pi./9 m. de large par 25 pi./7,5 m. de profondeur

PARTICULARITÉ DU SPECTACLE

Une rencontre avec le public sous forme de discussion est prévue à la fin du spectacle. Pour assurer le bon déroulement de cette activité, les éléments suivants doivent être prévus par la salle.

Accueil et accès au public

- Installer des escaliers à l'avant-scène, si nécessaire, afin de faciliter l'accès au public.
- Prévoir une rencontre avec l'équipe d'accueil (ouvreurs et ouvreuses) afin de coordonner le déroulement de la discussion après le spectacle.
- Aucun message d'accueil n'est nécessaire en début de spectacle, puisque le rappel de fermer les téléphones cellulaires est déjà intégré au spectacle.

- Prévoir deux micros à main pour la discussion avec le public après le spectacle.

DÉCOR (ce référant au plan)

- 1 table lumineuse (H : 33 po. / 85 cm – Lg : 40 po. / 101 cm – Lar. 40 po. / 101 cm)
- 1 structure de tabourets (H : 48 po. / 122 cm – Lg : 36 po.. / 91 cm – Lar. 24 po. / 61 cm)
- 1 tabouret (H : 24 po. / 61 cm – Lg : 12 po. / 30 cm – Lar. 12 po. / 30 cm)
- 1 écran de PVC (H : 9 ½ pi. / 2,9 m - Lar : 5 pi. / 1,56 m (autoportant)

Fourni par la salle :

- Fond de scène, frises et pendrillons selon le plan
- 1 escabeau de 8 pieds

ÉCLAIRAGE (se référant au plan)

Fourni par la compagnie

- 1 ordinateur avec QLab éclairage.
- 1-node DMX ENTTEC
- 2-Gradateurs DMX portatif Leprecon
- 1-adaptateur DMX XLR-5 femelle vers DMX XLR-3 mâle
- 3-Décodeurs DMX
- 1-Émmeteur et 1-récepteur DMX sans-fil
- 1-bloc d'alimentation rechargeable 12v.

- 2-Rubans DEL blanc froid (Cercle)
- 2-Rubans DEL RGBW (Cercle)
- 1-lampe à pince (Table de manipulation)
- 1-lampe halogène (Ombres chinoises)
- 1-Papillon mécanique
- 1-Guirlande de noël incandescente blanche chaude
- 1-« Ropelight » incandescente blanche chaude
- 1-trépied support à bocal lumineux (RGB)

Fourni par la salle :

- 3 perches électriques sur la scène et 1 perche électrique en façade/FOH (se référer au plan)
- 6 portants verticaux (Booms) de 8 pieds (4 des 6 peuvent être de 6 pieds)
- 36 gradateurs de 2.4 kW
- 1 Fil d'accès DMX vers les gradateurs de la salle sur scène (côté Cour)
- 1 Fil d'envois d'informations DMX sur scène (côté Jardin)
- 3 Fils DMX XLR-5 de 25 pieds ou plus si nécessaire
- 3 Fils DMX XLR-3 de +/- 3 pieds
  1 escabeau de 8 pieds

Projecteurs d'éclairage demandé (à confirmer) :

- 7-ETC Leko 26˚
- 10-ETC Leko 36˚
- 6-Leko 50˚ (Tous les Lekos peuvent être changés pour des focales variables ETC 25˚ -50˚)
- 11-Chauvet Colorado 2 Quad Zoom
  - (Si indisponible, un temps de reprogrammation supplémentaire sera nécessaire)

Gélatines nécessaires pour les projecteurs :

- 12 cadres de RX-60
- 17 cadres de RX-119
- 5 cadres de RX-132

Nous utiliserons notre propre console d'éclairage, SVP fournir une ligne DMX ainsi qu'un patch/répartition des gradateurs sur papier. La direction technique vous fournira un plan d'éclairage adapté à votre salle.

SON
Fourni par la compagnie

- Ordinateur avec QLab son
- 1 carte de son MOTU
- 2 Micros sans fil

Fourni par la salle :

- 2 haut-parleurs utilisés comme PA (Mix Stéréo), assez puissant pour la salle.
- 2 haut-parleurs utilisés comme moniteur (Mix Stéréo)
- 1 console de son (principale)
- Tout le câblage nécessaire pour les branchements

Nous utiliserons notre propre Carte de Son/Système de contrôle avec ordinateur.
Nous aurons besoin des mix tels que définis plus haut en XLR.

VIDEO

Fourni par la compagnie

- 1 Ordinateur avec QLab
- 1 projecteur vidéo
- 1 caméra vidéo
- 1 écran autoportant

Nous utiliserons notre propre système de répartition vidéo et d'ordinateur.
Nous sommes totalement indépendants en ce qui concerne la vidéo.

MAIN D'ŒUVRE

Équipe de l'Incliné :

- 1 technicien Vidéo, LX et son
- 2 artistes

Équipe locale fournie par la salle :

- 1 directeur technique (8h)
- 1 chef éclairage (8h)
- 1 chef son (4h)

Montage : 8 heures (déchargement, accrochage, focus, intensités lumière, vidéo et son)
Appel de spectacle : 1h30 avant chaque représentation
Démontage : 2 heures

LOGES

- Loges pour 2 personnes avec miroirs, lavabo, serviettes, toilettes
- Bouteilles d'eau et sélection de collation légère, comme des fruits et des noix.
- 3 personnes en tournée : 2 artistes, 1 directeur technique

Les artistes ont besoin d'un minimum d'1h d'échauffement avant le spectacle, SVP assurez-vous que la scène est disponible pendant ce temps ou fournissez un espace assez grand, comme une salle de répétition.